

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о конкурсе цифровых эссе среди педагогов России на тему «Зачем изучать историю Холокоста в школе?» проводимого в рамках Сетевого кинообразовательного проекта «Свидетели: Памяти Холокоста»

Москва, 2021

## **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения конкурса цифровых эссе на тему «Зачем изучать историю Холокоста в школе?» проводимого в рамках Сетевого кинообразовательного проекта «Свидетели: Памяти Холокоста» (Далее — Проект) для педагогических работников образовательных организаций Российской Федерации (далее – Конкурс), требования к участникам Конкурса, сроки представления заявок и перечень этапов реализации Проекта в 2021 году.
- 1.2. Организатором Конкурса и Проекта является Фонд поддержки и развития еврейского кино «Арк Фаундейшн» (Фонд Ковчег) (Далее — Организатор). Проект реализуется при финансовой поддержке Фонда президентских грантов.
- 1.3. Настоящее Положение опубликовано на сайте Проекта в разделе Образование: <https://witnessesproject.com/edu>

## **2. Цели и задачи Проекта и Конкурса**

- 2.1. Цель Проекта — Создание условий для профилактики распространения экстремизма среди молодежи через обучение педагогов методике преподавания уроков истории Холокоста и проведение комплекса кинообразовательных мероприятий для учеников российских школ.
- 2.2. Задачами Проекта являются:
  - Задача №1: Разработка учебно-методического комплекса для педагогов «Свидетели: Памяти Холокоста».
  - Задача №2: Проведение конкурсного отбора педагогов-участников проекта в регионах.
  - Задача №3: Проведение обучающих мероприятий победителей конкурсного отбора в рамках конференции «Свидетели: Памяти Холокоста».
  - Задача №4: Подготовка методического комплекса проведения проектных мероприятий в регионах, включающего видеозаписи, методические рекомендации для педагогов, киноальманах «Свидетели», разработки для проведения обучающих региональных конференций.
  - Задача №5: Реализация проекта в регионах: региональные конференции для педагогов, школьные уроки, детско-молодежные тематические конкурсы.
  - Задача Конкурса — осуществление конкурсного отбора педагогов-участников Проекта.

## **3. Участники Конкурса**

- 3.1. Участниками Конкурса являются педагогические работники образовательных организаций, учреждений профессионального и дополнительного образования (далее – Педагоги) без возрастных ограничений.

## **4. Порядок и сроки проведения Конкурса**

- 4.1. Рабочим языком Конкурса является русский язык.
- 4.2. Участие в конкурсе бесплатное.
- 4.3. Конкурс проводится с 15 декабря 2020 г. по 28-е февраля 2021 года и состоит из одного этапа.

- 4.4. Конкурсные эссе отправляются на электронный адрес Фонда «Арк Фаундейшн» info@arkfuture.com с темой письма «Конкурс цифровых эссе» или на электронный адрес партнёра Проекта — Центра «Холокост» center@holofond.ru с аналогичной темой.
- 4.5. Срок подачи заявок и работ – до 28-го февраля 2021 года, подведение итогов конкурсной комиссией – до 10 марта 2021 года.
- 4.6. Заявка считается принятой, если автор получил подтверждение по электронной почте.
- 4.7. Эссе пишутся и отправляются в свободной форме.
- 4.8. В сопроводительном письме должны быть указаны:
  - ФИО
  - Должность и наименование учебного заведения
  - Город проживания, субъект РФ
- 4.9. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

## **5. Требования к конкурсным работам**

- 5.1. Объем конкурсной работы не лимитирован, но не менее одной страницы А4.
- 5.2. Требования к работе: 1 страница – лист формата А-4; Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, интервал полуторный, выравнивание по ширине.
- 5.3. В работе недопустим плагиат (в том числе частичный): при выявлении некорректных заимствований работа автоматически дисквалифицируется.
- 5.4. К письму также должно быть приложен скан подписанного Согласия на обработку персональных данных участника (Приложение № 1).

## **6. Критерии оценки конкурсных работ**

- 6.1. Работы участников оцениваются по следующим критериям:
  - актуальность и оригинальность (самостоятельность) постановки проблемы
  - соответствие содержания работы заявленной теме, поставленной цели и задачам;
  - глубина анализа и полнота отражения изучаемой проблемы; логичность и обоснованность выводов;
  - грамотность и стиль изложения, качество оформления работы (в соответствии с требованиями).
- 6.2. По итогам ознакомления каждый участник конкурсной комиссии выставляет работе оценку от 0 до 4 баллов.

## **7. Экспертиза конкурсных материалов**

- 7.1. Оценку конкурсных материалов осуществляет конкурсная комиссия Состав конкурсной комиссии утверждается руководителем организации Организатора.

## **8. Победители**

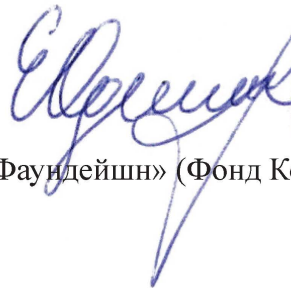
- 8.1. По итогам выставления оценок авторы 30 лучших эссе приглашаются для участия в конференции «Свидетели: Памяти Холокоста». Но в соответствии с условиями реализации Проекта — не более одного участника от субъекта РФ.

- 8.2. Конференция «Свидетели: Памяти Холокоста» состоится в Москве до конца 2021-го учебного года.
- 8.3. Все участники конференции получают сертификаты о ее прохождении, а также доступ к разработанным материалам и пособию.

Генеральный директор

Фонд поддержки и развития еврейского кино «Арк Фаундейшн» (Фонд Ковчег)

Одинцов Е. М.



Согласие на обработку персональных данных участника конкурса цифровых эссе среди педагогов России на тему «Зачем изучать историю Холокоста в школе?» проводимого в рамках Сетевого кинообразовательного проекта «Свидетели: Памяти Холокоста»

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»: Я, (ФИО) \_\_\_\_\_, даю свое согласие на обработку моих персональных данных МОО НПЦ «Холокост» с местом нахождения 115035, Москва, Садовническая ул. 52/45 и подтверждаю, что действую по своей воле и в своих интересах. Я подтверждаю, что разрешаю МОО НПЦ «Холокост» направлять мне корреспонденцию (информацию) на указанный мной почтовый адрес, адрес электронной почты информацию о проводимых МОО НПЦ «Холокост» мероприятиях. Настоящим я даю разрешение МОО НПЦ «Холокост» и его уполномоченным представителям получать, собирать, систематизировать, накапливать, хранить, уточнять (обновлять, изменять), использовать и иным образом обрабатывать (в том числе в электронном виде) мои персональные данные, указанные при регистрации (заполненные в заявлении- анкете). Согласие дается на срок 1 (Один) год и может быть в любой момент мной отозвано путем направления письменного уведомления. Я предупрежден(а), что направление мной указанного письменного уведомления автоматически влечет за собой удаление моих данных из баз данных МОО НПЦ «Холокост». МОО НПЦ «Холокост» обеспечивает конфиденциальность персональных данных в соответствии с требованиями законодательства РФ. С законодательством и документами МОО НПЦ «Холокост», устанавливающими порядок обработки персональных данных, правилами и обязанностями, ознакомлен(а).

Дата заполнения \_\_.\_\_.2021

Личная подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\*Под обработкой персональных данных понимаются действия (операции), производимые в ручном или автоматическом режиме с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование и уничтожение персональных данных.